**Положение о проведении Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2021»**

Положение о проведении Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2021»

1.Организаторы

1.1. Организаторами Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо-2021» (далее – Конкурс) являются:

·         Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» (ранее – Негосударственное образовательное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Детский центр образования «Пересвет»),

·         Администрация Сергиево-Посадского муниципального района,

При поддержке:

·         Московской духовной академии,

·         Московской областной Думы,

·         Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,

·         Абрамцевского художественного колледжа имени В. М. Васнецова (филиал ФГБОУВО «МГХПАимС. Г. Строганова»),

·         ФГБУК «Художественно-педагогический музей игрушки».

2.Цели и задачи

2.1.Цели Конкурса:

·         Создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

·         Сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

2.2.Задачи Конкурса:

·         Создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;

·         Создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;

·         Демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и зарубежья;

·         Развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

3.Участники

3.1.Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги образовательных организаций и учреждений культуры, своевременно приславшие соответствующие документы, в возрасте от 6лет.

4.Организация и порядок проведения

4.1.Организационный комитет Конкурса:

·         Принимает и утверждает конкурсную документацию;

·         Организует освещение проведения Конкурса на сайте http://peresvet-lavra.ru и в средствах массовой информации;

·         Оповещает участников о принятых решениях;

·         Организует церемонию награждения победителей Конкурса;

·         Формирует состав жюри;

·         Оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;

·         Оставляет за собой право публикации фотоконкурсных работ и их авторов, ссылок на сайты конкурсантов и информации об их авторах на сайте и в печатных изданиях.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Конкурсные работы, не занявшие призовые места, будут использованы для проведения выставок, благотворительных мероприятий и аукционов.

4.2.Конкурс проводится в два этапа.

1-й этап (ноябрь 2020 года – февраль 2021 года) – проведение регионального (епархиального) отборочного конкурса. Инициатором проведения отборочного конкурса является Отдел религиозного образования и катехизации совместно с Отделом культуры Шахтинской епархии. Конкурсные работы принимаются на региональный (епархиальный) этап конкрса до 26 февраляя 2021 г. по адресу: г. Шахты, Соборная пл. 1, Покровский кафедральный собор,

контактный тел: 8-919-872-81-60 Коновалова Екатерина Анатольевна.

Конкурсные работы победителей отборочного конкурса до 6 марта 2021 года будут отправлены посылкой на почтовый адрес: 141312, Россия, Московская обл., г. Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, проспект Красной Армии, 88А (Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры при храме в честь Вознесения Господня)

2-й этап (март-июнь 2021 года) – заключительный: прием работ победителей отборочных конкурсов различных регионов, подведение итогов, рассылка наградных документов и подарков победителям.

5.Подведение итогов и награждение победителей

5.1.Оглашение результатов работы жюри Конкурса «Пасхальное яйцо» состоится 10 апреля 2021 года.

5.2.Подведение итогов Конкурса оформляется в протоколе заседания жюри.

5.3.Победителям Конкурса присуждаются дипломы I,II,III степени.

5.4.Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-при» Конкурса.

5.5.Члены жюри определяют победителей в номинациях:

·        "Умелец" – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву.

·        "Творец" – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квилинг, работа из природных материалов.

·        "Вдохновение" – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение.

·        "Фантазия" – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, лоскутная техника.

5.6.Вкаждойноминациижюриопределяетпобедителейипризеровповозрастнымгруппам: 6–8лет, 9–11лет, 12–14лет, 15–17лет, от 18лет и старше (для педагогов, родителей и обучающихся старше 18лет).

5.7. Победители заключительного этапа Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками (о дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно).

6. Требования к конкурсным работам

6.1.Работы должны быть снабжены этикетками на плотном картоне размером 5х7см (требования к этикетке в приложении), надежно закрепленными на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

6.2.Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

6.3.Работы, представленные на Конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.

6.4.Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

6.5.Размер яиц должен составлять от7до17см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10х10х18см).

7. Критерии оценки

7.1.Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

·       Художественный уровень представленных работ;

·       оригинальность;

·       использование народных традиций;

·       соответствие представленной работы возрасту участника.

8. Приложения

1.     Требования к этикетке (размер 5х7см, на плотном картоне):

·       фамилия, имя автора;

·       возраст;

·       техника исполнения;

·       республика, область;

·       название организации;

·       Ф.И.О. педагога.

|  |
| --- |
| Иванова Ирина, 10 лет Бисероплетение МБОУ СОШ №7, пос. Каменоломни, Октябрьский район Преп. Петрова Нина Михайловна  |