**УТВЕРЖДАЮ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Епископ Шахтинский и Миллеровский**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ОТКРЫТОМ IX ЕПАРХИАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА**

**«СВЕТ РОЖДЕСТВА»**

***В 2023-2024 гг. по благословению Епископа Шахтинского и Миллеровского, Симона в рамках IX Открытого Епархиального фестиваля православной культуры и творчества «Свет Рождества» пройдут только две номинации «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество».***

***Дата и место проведения***

Январь 2024г.

г. Шахты

***Общие положения***

Фестиваль проводится

- по благословению епископа Шахтинского и Миллеровского СИМОНА;

- по инициативе Шахтинской епархии;

- при поддержке Министерства культуры Ростовской области, администраций муниципальных образований, входящих в состав Шахтинской епархии;

- при медийном сопровождении средств массовой информации Ростовской области.

Фестиваль «Свет Рождества» объединит участников разных возрастов, в том числе представляющих церковно-приходские воскресные школы, учреждения православной направленности, светские учреждения образования и культуры, молодежные и общественные организации, а также талантливых детей и взрослых с ограниченными возможностями (инвалидов).

В номинации «Изобразительное искусство» тематикой является «Рождество Христово», «Крещение Господне». В номинации «Декоративно-прикладное творчество» объявлена тематика «Рождественский вертеп», «Рождественская композиция».

***Цель фестиваля:***

Цель фестиваля - дать возможность детям и взрослым, а также детям с ограниченными возможностями реализовать свой творческий потенциал. Способствовать духовно-нравственному воспитанию и развитию чувства патриотизма у подрастающего поколения.

***Задачи фестиваля:***

**Миссионерские и просветительские задачи:**

- проповедь Евангельских истин через изобразительное искусство;

- противодействие распространению нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействию на ценностные приоритеты людей путем проповеди традиционных ценностей православия;

- активизации процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества.

**Социальные**:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей Православия;

- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность.

**Культурологические:**

- возрождение православной культуры;

- развитие современной музыкальной культуры на основе духовно - нравственных законов;

- поощрение создания и исполнения духовно-содержательных произведений.

**Воспитательные:**

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к ценностям Православия;

- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в том числе из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов.

***Учредитель фестиваля***

Шахтинская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

***Организационная структура***

Вся организационная работа по подготовке и проведению конкурса возлагается на оргкомитет и жюри.

Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет прием и отбор заявок на участие в фестивале, консультации участников, при соблюдении противоэпидемических мер на всех этапах подготовки и проведения мероприятия.

***Организационный комитет в составе:***

-председатель оргкомитета – **епископ Шахтинский и Миллеровский Симон,** Управляющий Шахтинской Епархией.

- **иерей Александр Теличкин -**  Секретарь Шахтинской епархии, Настоятель Покровского кафедрального собора г. Шахты;

- **протоиерей Сергий Яценко**, руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Шахтинской Епархии.

- **Диакон Никита Осипов -**  руководитель Отдела по взаимодействию с учреждениями культуры Шахтинской Епархии.

В состав жюри входят специалисты по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и духовенство Шахтинской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Состав жюри, куда входят специалисты по жанровым направлениям, определяется оргкомитетом.

***Порядок организации и проведения фестиваля***

1. К участию в фестивале приглашаются учреждения дополнительного образования (художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры. (Дворцы культуры, библиотеки) Детские и молодежные творческие студии, и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии, общеобразовательные школы, высшие и средние учебные заведения, кадетские корпусы в следующих **возрастных категориях:**

I-категория – до 6 лет

II-категория – от 7 до 9 лет

III-категория – от 10 до 12 лет

IV-категория – от 13 до 15лет

V- категория – от 16 до 18 лет

VI – категория – от 19 до 22 лет

VII – категория – от 23 до 30 лет

VIII – категория – от 30 лет и выше

1. К участию приглашаются дети, имеющие социальный статус «ребенок-инвалид»; дети испытывающие различные ограничения в связи с проблемами здоровья; дети, занимающиеся в учреждениях для людей с ограниченными возможностями здоровья Ростовской области, а также отдельные участники (в том числе с ограниченными возможностями) в следующих **возрастных категориях:**

I-категория – до 6 лет

II-категория – от 7 до 9 лет

III-категория – от 10 до 12 лет

IV-категория – от 13 до 15лет

V- категория – от 16 до 18 лет

VI – категория – от 19 до 22 лет

VII – категория – от 23 до 30 лет

VIII – категория – от 30 лет и выше

**Номинации фестиваля: Художественное искусство (Изобразительное; Декоративно-прикладное)**

Критерии оценки:

- соответствие теме фестиваля, наличие духовного и патриотического содержания;

- полнота и выразительность раскрытия темы;

- оригинальность сюжета;

- мастерство исполнения.

**Фестиваль проводится в три этапа:**

**I этап: подача заявок на участие в фестивале:**

- по номинациям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» **до 21 января 2024 г.**

Творческие работы обязательно с сопроводительными документами привозить в Покровский кафедральный собор, г.Шахты ул. Советская, 74Б., предварительно позвонив по телефону: **8-909-419-90-61** ***Диакон Никита Осипов*** (воскресная школа «Покров» при Покровском кафедральном соборе г. Шахты, 2 этаж).

**II этап: конкурсные мероприятия: отбор творческих работ.**

**-** **22-25 января 2024 г.** (дата может быть изменена) по номинациям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», в воскресной школе «Покров» при Покровском кафедральном соборе г. Шахты, ул. Советская, 74 Б.

**ПРИСУТСТВИЕ АВТОРОВ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО**

**Протоколы с результатами будут размещены на сайте Шахтинской епархии в разделе «Жизнь Епархии».**

**III этап: Награждение победителей (Обладатели гран-при и Лауреаты).**

Дата, время и место

- **1-20 февраля** Наградные материалы дипломантам и участникам отправляются по электронной почте. Каждое благочиние оставляет всю информацию по участникам своего благочиния у себя, для дальнейшей рассылки наградных материалов в электронном виде.

***Требования к творческим работам:***

Участники в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество», представляют ОДНУ работу, оформленную в рамку или в паспорту. Подписанную в **ПРАВОМ НИЖНЕМ УГЛУ** в соответствии с приведенным планом:

***Название работы,***

***Ф.И.О. участника,***

***возрастная категория,***

***Ф.И.О руководителя,***

***наименование учреждения.***

***!!! Заявка для участия в фестивале заполняется на компьютере !!!***

*(ЗАЯВКИ, НАПИСАННЫЕ ОТ РУКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ)*

**Работы под стеклом не принимаются!!!**

**Прием работ производится с соблюдением правил и рекомендаций РОСПОТРЕБНАДЗОРА.**

Один участник может принять участие в разных номинациях фестиваля, заполнив соответствующую анкету участника для каждой номинации;

***Порядок подачи заявок***

Заявки в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» подаются **до 21 января 2024 года** включительно.

**!!!Заявки по соответствующей форме подаются в оргкомитет СТРОГО до указанной даты, после которой заявки приниматься и рассматриваться**

**НЕ БУДУТ !!!**

***Подведение итогов и поощрение победителей фестиваля***

1. Итоги фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.
2. Предусматривается присуждение звания обладателя гран-при, лауреатов и дипломантов трех призовых мест (I, II, III степени).
3. Жюри имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.
4. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат;
5. Формирование призового фонда возлагается на организаторов фестиваля.

**ЗАЯВКА – АНКЕТА**

**на участие в IX епархиальном фестивале православной культуры и творчества «СВЕТ РОЖДЕСТВА»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (указывается точно «Изобразительное искусство» или «Декоративно-прикладное творчество»)

Ф.И.O. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения участника, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (район**), контактный телефон (ОБЯЗАТЕЛЬНО),**

электронная почта.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников (если коллективная работа)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать (при наличии)