

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ДМИТРИЯ РОСТОВСКОГО**

2019 год

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области и Отдел религиозного образования и катехизации Ростовской-на-Дону епархии объявляют в рамках проведения Дмитриевских образовательных чтений конкурс творческих работ, посвященных отечественному духовному наследию.

Девиз конкурса: «Будь, человек, усерден, всегда гори духом... Не даром дана тебе жизнь, но затем, чтобы ты каждый день употреблял с пользой, совершая подвиг добродетелей...»

Святитель Димитрий Ростовский

Цель конкурса: сохранение и творческое развитие традиций православной педагогики на основе сотрудничества светской и религиозной образовательных систем, опыта жизни и педагогического творчества в условиях быстро изменяющихся социальных и культурных реалий XX и XXI столетий.

Задачи конкурса:

- способствовать созиданию личности на идеалах веры, добра и милосердия;
- стимулировать изучение историко-культурного наследия подвижников земли Русской и нашей «малой родины» – Донского края;
- поддерживать деятельность учителей, воспитателей, педагогов в солидарной ответственности за духовное и морально-психологическое здоровье молодого поколения России;
- способствовать творческим связям преподавателей предметов духовно-нравственной направленности в целях накопления методического обеспечения учебных программ;
- создать пространство для разработки и апробации внеклассных и внешкольных мероприятий по духовно-нравственной культуре для обучающихся начальной и основной ступеней общего образования.

В 2019 г. Конкурс проводится в преддверии XXIV Дмитриевских образовательных чтений, являющихся региональным этапом Международных Рождественских образовательных чтений, тема которых – «Великая Победа: наследие и наследники» – должна найти свое отражение в проблематике конкурсных работ.

Проблематика конкурса:

Путь христианина как подвиг;
Человек – соработник Бога. Заповедь «хранить сад»;
Отечество Небесное и земное, защита Отечества как христианский долг;
Евангелие – путеводитель духовно-нравственной и социально-культурной жизни в прошлом и в наши дни;
Христианские святые всех веков – наши современники.

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся и педагоги общеобразовательных школ, средних и высших организаций профессионального образования, организаций дополнительного образования, а также воскресных школ и учебно-воспитательных групп.

При оценке конкурсных работ приоритет будет отдаваться коллективным работам, причем желательно участие в творческих группах как обучающихся, так и их наставников. При этом коллективная работа (выполненная в любой форме: литературное произведение любого жанра; произведение изобразительного искусства; аудио, видеоматериал и др., в том числе работы, выполненные в новаторских формах, жанрах, технологиях, при соответствии новаторской формы содержанию работы) должна раскрывать проблему, вынесенную в заглавие Чтений. В основе работы должен лежать авторский замысел, а не копирование образцов или изготовление по готовой схеме.

На конкурс принимаются также индивидуально выполненные работы (тексты и произведения изобразительного искусства; от педагогов – только тексты педагогического характера).

Материалы представляются в печатном (для литературных жанров) и электронном (аудио-, видеоматериалы) виде.

Участники Конкурса могут выбрать форму своего участия: наряду с традиционной, Оргкомитет предлагает подготовку проекта (с последующим представлением его на секции участников Конкурса в рамках Димитриевских чтений).

Предлагаемые темы проектов, их примерное содержание и возможные формы представления на секции даны в Приложении 1.

Возвращение конкурсных работ авторам оставляется на усмотрение Оргкомитета Конкурса в связи с тем, что лучшие работы могут быть направлены на выставки, проводимые Отделом религиозного образования и катехизации.

Конкурсные работы представляются в Епархиальный отдел религиозного образования и катехизации (г. Ростов-на-Дону, ул. Портовая, № 72А) **с 14 по 25 октября 2019 г.**

Требования к оформлению работ:

Рисунки имеют размер не менее 30х40 см и не более 50х70 см.

Максимальный размер объемных работ – 40х10х60 см. Максимальный вес – 3 кг. Работы, содержащие стекло, не принимаются.

Работы подаются без имени автора (авторов) на титульном листе, сведения об авторе (авторах) прилагаются в заявке на участие в конкурсе, отдельным листом. На каждую работу представляется *отдельная* заявка. Формы заявки содержатся в Приложении 2.

Награждение лауреатов и призеров состоится в ходе работы секции участников Конкурса в рамках XXIV Димитриевских образовательных чтений, место и время проведения которой будет сообщено дополнительно.

Электронный адрес Оргкомитета конкурса: oroikre@gmail.com, контактные телефоны 8(863) 210-17-25 и +79094055004.

Оргкомитет конкурса

**Выполнение и представление коллективного учебного проекта
как форма участия в XVII Конкурсе творческих работ
имени святителя Димитрия Ростовского**

Тема XXIV Димитриевских образовательных чтений – «Великая Победа: наследие и наследники».

Тема XVII конкурса творческих работ имени святителя Димитрия Ростовского – «Хранимые Богом, храним свою Отчизну».

Участие в XVII конкурсе творческих работ имени святителя Димитрия Ростовского может быть осуществлено в форме выполнения и представления коллективного учебного проекта.

Рекомендуемые типы проектов – информационный, творческий (ролевой).

Один из возможных алгоритмов выполнения проекта:

1. Выбрать одну из чудотворных икон Божией Матери, кратко рассказать о ней;
2. Из истории России выбрать значимое историческое событие, в котором данная икона играла заметную роль, кратко рассказать о нем; рассказ должен быть иллюстрирован изо-/аудио-/видеорядом;
3. Из истории данного события выбрать одну историческую личность, сыгравшую в нем заметную роль, подробно рассказать о ней; рассказ должен быть иллюстрирован изо-/аудио-/видеорядом;
4. Завершить проект выводом, раскрывающим тему Конкурса на материале данного проекта.

Презентация проекта на секции Димитриевских чтений может быть как очной, так и заочной (видеоролик).

При оценивании конкурсных проектов дополнительные баллы будут начисляться за рационально организованное взаимодействие участников группы при ее разновозрастном составе.

Приложение 2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО 2019 год

1. Ф. И. О. – полностью. Для коллективных работ – Ф. И. О. руководителя группы и ее состав.
2. Учреждение образования, культуры, его адрес.
1. (*только для учащихся*) Возраст (год, месяц, число рождения). Для коллективных работ – возрастные рамки (возраст самого младшего и самого старшего участников).
2. Жанр работы
3. Название работы
4. Адрес организации или домашний адрес конкурсанта, контактный телефон (мобильный).
5. Ф. И. О. наставника (для индивидуальных ученических работ), должность, контактный телефон.