

УТВЕРЖДАЮ



Епископ Шахтинский и Миллеровский

ПОЛОЖЕНИЕ
ХII ОТКРЫТОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО (РЕГИОНАЛЬНОГО)
ФЕСТИВАЛЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА
«ПАСХА КРАСНАЯ 2026»
ШАХТИНСКОЙ ЕПАРХИИ

Дата и место проведения

Апрель – Май 2026 г. Шахты

В 2026 г. по благословению Епископа Шахтинского и Миллеровского, Симона в рамках ХII Открытого Епархиального фестиваля православной культуры и творчества «Пасха Красная 2026» пройдут следующие номинации: Художественное и авторское литературное творчество (поэзия и проза), Вокал: академический, эстрадный и народный (соло, ансамбли, хоры), Театральное искусство, Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное творчество, Хореографическое искусство (Детский танец, классический танец, народный танец (в том числе фольклорный и историко-бытовой) народный стилизованный танец, военно-патриотический танец, бальный танец (европейская программа) эстрадный танец, современный танец (джаз, модерн)), Инструментальное исполнительство.

1. Общие положения

Фестиваль проводится

- по благословению епископа Шахтинского и Миллеровского СИМОНА;
- по инициативе Отдела по взаимодействию с учреждениями культуры Шахтинской епархии;
- при поддержке администраций муниципальных образований Ростовской области;
- при медийном сопровождении средств массовой информации муниципальных образований.

- Фестиваль «Пасха Красная» посвящен празднику Пасхи Господней и теме Светлого Христова Воскресения, а также традиционным культурным ценностям и патриотизму. Три темы являются для фестиваля основными во всех номинациях.

2. Цель фестиваля

Цель фестиваля – объединить церковные и светские учреждения под знамена православного фестиваля, дать возможность детям и взрослым, а также людям с ограниченными возможностями реализовать свой творческий потенциал.

3. Задачи фестиваля

миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;

- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействия на ценностные приоритеты людей путём проповеди традиционных ценностей православия;

- активизации процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Христе.

социальные:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей Православия;

- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;

культурологические:

- возрождение православной культуры;

- развитие современной музыкальной культуры на основе вечного нравственного закона;

- поощрение создания и исполнения духовно-содержательных произведений.

воспитательные:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к ценностям Православия;

- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов;

4. Учредитель фестиваля

Шахтинская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

5. Организационная структура

Вся организационная работа по подготовке и проведению конкурса возлагается на отдел по взаимодействию с учреждениями культуры Шахтинской Епархии, а также оргкомитет и жюри.

Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет приём и отбор заявок на участие в фестивале, консультации участников.

В состав жюри входят специалисты по номинациям, священноначалие и духовенство Шахтинской епархии Русской Православной Церкви.

6. Организационный комитет в составе

- Председатель оргкомитета – епископ Шахтинский и Миллеровский, Симон;

- Секретарь Шахтинской Епархии, Настоятель Покровского кафедрального собора г. Шахты – иерей Александр Теличкин;

- Руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Шахтинской Епархии – протоиерей Сергей Яценко.

- Руководитель Отдела по взаимодействию с учреждениями культуры Шахтинской Епархии – диакон Никита Осипов;

- И.О. директора Департамента культуры г. Шахты – Журкина Наталья Анатольевна (по согласованию);

- Директора МБОУ СОШ №38 г. Шахты – Куракова Ирина Александровна (по согласованию);

- заведующая ДК им. М. П. Чиха Структурного подразделения «ГДК и К» - Лапсову Татьяну Юрьевну;

Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет приём и отбор заявок на участие в фестивале, консультации участников.

7. Порядок организации и проведения фестиваля

I. К участию в фестивале приглашаются учреждения дополнительного образования (музыкальные и художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры (Дворцы культуры, библиотеки), детские и молодежные творческие студии и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии,

общеобразовательные школы, высшие и средние учебные заведения Ростовской области, а также отдельные участники в следующих возрастных категориях:

I-категория – до 8 лет

II-категория – от 9 до 11 лет

III-категория – от 12 до 14 лет

IV-категория – от 15 до 17 лет

V- категория – от 18 до 20 лет

VI – категория – от 21 до 23 лет

VII – категория – от 24 до 30 лет

VIII – категория – от 30 лет и выше

- **Возраст участников определяется на день начала конкурса.**

II. Мероприятие носит конкурсный характер, победителей определяет жюри.

III. Состав жюри, куда входят специалисты по жанровым направлениям, определяется оргкомитетом.

IV. Номинации фестиваля:

1.Художественное и авторское литературное творчество (духовная поэзия и проза)

Критерии оценки:

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием);
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция;
- сложность исполняемого произведения и соответствие репертуара возрастным особенностям.
- содержательная, образная, стилевая, композиционная оригинальность;
- изобразительно-выразительные особенности произведения, их соответствие замыслу;
- целостность текста (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);
- глубина художественного замысла.

2. Вокал: академический, эстрадный и народный (соло, ансамбли, хоры)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- I-категория – до 8 лет
- II-категория – от 9 до 11 лет
- III-категория – от 12 до 14 лет
- IV-категория – от 15 до 17 лет
- V- категория – от 18 до 20 лет
- VI – категория – от 21 до 23 лет
- VII – категория – от 24 до 30 лет
- смешанная группа

Возрастные категории для хоровых коллективов:

- до 12 лет;
- 13-18 лет;
- 19-21 год;
- смешанная группа.

Возрастная категория смешанных составов ансамблей и хоров учащихся и студентов определяется по старшему участнику Конкурса.

** В каждой возрастной категории допускается не более 30% участников из другой возрастной категории. Если процентное соотношение 50/50, то конкурсная работа подается как «смешанная категория».*

** Оргкомитет может потребовать у участников копию свидетельства о рождении или копию паспорта для уточнения возрастной группы.*

Критерии оценки:

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

3. Театральное искусство

I-категория – до 8 лет

II-категория – от 9 до 11 лет

III-категория – от 12 до 14 лет

IV-категория – от 15 до 17 лет

V- категория – от 18 до 20 лет

VI – категория – от 21 до 23 лет

VII – категория – от 24 до 30 лет

VIII – категория – от 30 лет и выше

- Смешанная категория

Критерии оценки:

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием);
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество

Критерии оценки:

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием)
- наличие духовного и патриотического содержания;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- оригинальность сюжета;
- мастерство исполнения;

5. Инструментальное исполнительство

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

I-категория – до 8 лет

II-категория – от 9 до 11 лет

III-категория – от 12 до 14 лет

- IV-категория – от 15 до 17 лет
- V- категория – от 18 до 20 лет
- VI – категория – от 21 до 23 лет
- VII – категория – от 24 до 30 лет
- смешанная группа.

Возрастные категории для оркестров:

- до 12 лет;
- 13-18 лет;
- 19-21 год;
- смешанная группа.

*** Возрастная категория смешанных составов ансамблей и оркестров учащихся и студентов определяется по старшему участнику Конкурса. В номинации «Оркестры» возможно участие педагогов (не более 10%). Участие педагогов в составе оркестра не влияет на определение возрастной категории участника Конкурса. Оргкомитет может потребовать у участников копию свидетельства о рождении или копию паспорта для уточнения возрастной группы.**

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- содержательная, образная, стилевая, композиционная оригинальность;
- соответствие уровня, исполняемого произведения возрасту конкурсанта;
- мастерство исполнения;
- раскрытие и яркость музыкальных образов.

6. Хореографическое искусство

(Дополнительная информация для участников номинации «Хореография»)

Номинации:

- Детский танец
- Классический танец
- Народный танец (в том числе фольклорный и историко-бытовой)
- Народный стилизованный танец
- Военно-патриотический танец

- Бальный танец (европейская программа)
- Эстрадный танец
- Современный танец (джаз, модерн)

Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт)
- малая форма (3-6 человек)
- ансамбль (7-16 человек)
- большая форма (от 16 человек)

Возрастные категории:

- дети до 7 лет включительно;
- 1 Категория 8 — 11 лет;
- 2 Категория 12 — 14 лет;
- 3 Категория 15 — 17 лет;
- 4 Категория 18 — 21 год;
- 5 Категория «профи» — учащиеся средних и высших профессиональных заведений;
- смешанная категория *

** В каждой возрастной категории допускается не более 30% участников из другой возрастной категории. Если процентное соотношение 50/50, то конкурсная работа подается как «смешанная категория».*

Критерии оценки:

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием);
- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

- Внешний вид участников должен соответствовать духу Православия и праздника!!!

V. Фестиваль проводится в городе Шахты в три этапа:

I этап: подача заявок на участие в фестивале:

-по номинациям «Изобразительное искусство» «Декоративно-прикладное творчество» до 2 марта 2026 г. художественные работы с заявками необходимо привозить в Покровский кафедральный собор г. Шахты адрес: ул. Советская, 74 б. контактный телефон: 8-909-419-90-61 (звонить заранее) диакон Никита Осипов (можно оставлять в воскресной школе «Покров» 2 этаж);

-по номинациям «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово», «Авторское слово», «Театральное искусство» до 16 марта 2026 г. на эл. адрес: eparhkultura@gmail.com кон. телефон: 8-909-419-90-61 – диакон Никита Осипов;

-по номинации «Хореография» до 16 марта 2026 г. на эл. адрес: dk.chiha@yandex.ru кон. телефон:

8-909-419-90-61 – диакон Никита Осипов;

8-951-529-02-30 – Лапсова Татьяна Юрьевна.

ВНИМАНИЕ

В названии документа

(ЗАЯВКА ПРИСЫЛАЕТСЯ НА ЭЛ.ПОЧТУ, КРОМЕ ИЗО и ДПИ)

необходимо указать номинацию, категорию.

1 заявка на одного участника, 1 заявка на один коллектив

Пример:



И т.д

II этап:

- Конкурсные мероприятия по номинациям «Изобразительное искусство» «Декоративно – прикладное творчество» пройдут с 2-8 марта 2026 г.

- Подведение итогов фестиваля по номинациям «Изобразительное искусство» «Декоративно – прикладное творчество» 9-12 марта 2026 г. в воскресной школе «Покров» при Покровском кафедральном соборе г. Шахты адрес: ул. Советская, 74 б. контактный телефон: 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов. Присутствие участников конкурса является не обязательным.

Дополнительная информация для участников ИЗО и ДПИ

С 1 мая по 1 июня работы будут находится в воскресной школе «Покров», после чего будут переданы на благотворительность.

- На сайте Шахтинской Епархии с 1 апреля 2026 г. в разделе «Жизнь Епархии» будут опубликованы списки участников фестиваля по номинациям «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хореография», «Театральное искусство», «Художественное и авторское литературное творчество», «Инструментальное исполнительство» с уточненным местом конкурсной площадки (адрес, телефон организатора для связи), где будет проходить смотр номинации, а также последовательность выступлений. С данной информацией смогут ознакомиться все участники фестиваля.

- с 2 апреля 2026 г. на сайте будут опубликованы протоколы с результатами по номинации «Изобразительное искусство» «Декоративно-прикладное творчество». Победители (Гран-при фестиваля) приглашаются для награждения на Гала-концерт фестиваля.

- конкурсные мероприятия: 14-20 апреля

14 апреля

- по номинации «Академический вокал» в зале РДК пос. Каменоломни, ул. Крупской 49, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

15 апреля

- по номинации «Инструментальное исполнительство» РДК пос. Каменоломни, ул. Крупской 49, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

16 апреля

- по номинации «Эстрадный вокал» ГДК г. Шахты, ул. Садовая, 10Б 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

17 апреля

- по номинации «Хореография» ГДК г. Шахты, ул. Садовая, 10Б, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.
- 8-951-529-02-30 Лапсова Татьяна Юрьевна

18 апреля

- по номинации «Народный вокал» в зале Шахтинского музыкального колледжа г. Шахты ул. Ленина 198А, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

19 апреля

- по номинации «Художественное и авторское слово» в зале МБОУ СОШ №38 г. Шахты по адресу: ул. Ворошилова 9А, г. Шахты, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов

20 апреля

- по номинации «Театральное искусство» и ГДК г. Шахты, ул. Садовая, 10Б, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов

! ВНИМАНИЕ !

Точная информация о Гала – концерте, конкурсных площадках и контакты куратора - организатора площадки будет выставлена на сайте Шахтинской Епархии в разделе «Жизнь епархии» с 2 апреля 2026 г.

- церемония награждения проходят на конкурсных площадках после окончания смотра
- победители (Гран-при фестиваля) приглашаются для награждения на Гала-концерт фестиваля.

III этап: гала-концерт победителей фестиваля - (место, дата и время проведения будут выставлены на сайте Шахтинской Епархии в разделе «Жизнь Епархии» с 2 апреля).

8. Программные требования и хронометраж

1. Каждый участник, выступающий в номинациях художественное слово, авторское, литературное творчество, вокал (соло, ансамбль, хоры), театральное

искусство, хореография, инструментальное исполнительство представляет на конкурсе ОДНО произведение.

Продолжительность выступления не должна превышать по времени:

Художественное и авторское литературное творчество – 5 минут;

Вокал (соло, ансамбль, хор) – 5 минут;

Театральное искусство - 10 минут;

Хореография – 5 минут;

Инструментальное исполнительство – 5 минут;

Художественное творчество форматом времени не ограничено.

2. ПРИ ПРЕВЫШЕНИИ ДОПУСТИМОГО ВРЕМЕНИ ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО ОСТАНОВИТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ.

3. Один участник может принять участие в разных номинациях фестиваля.

4. Допускается сопровождение любых музыкальных инструментов и фонограмм «минус». Вокалисты, уличенные в использовании фонограммы «плюс», снимаются с конкурса.

5. Внешний вид участников должен соответствовать духу Православия и праздника, особенно в номинации «Хореография»

9. Порядок подачи заявок

Заявки по соответствующей форме подаются в оргкомитет **СТРОГО** до указанной даты, после которой заявки приниматься и рассматриваться **НЕ БУДУТ**.

В заявке обязательно указываются все запрашиваемые данные, а также хронометраж исполняемого произведения и контактные данные для связи с участником (обязательно указывать мобильный телефон)

К заявке участника (за исключением номинации «Декоративно-прикладное творчество» «Изобразительное искусство») прикладывается текст исполняемого произведения или сценарий театральной постановки.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку по причине несоответствия тематике фестиваля, программным требованиям или противоречия православному вероучению, о чем участник уведомляется в течение трех рабочих дней с момента регистрации заявки в оргкомитете.

Работы в номинации «Изобразительное искусство» предоставляются оформленными в паспорту или рамки (без стекла) соответствующего размера, в правом нижнем углу указывается ФИО автора, его возраст, название работы, техника исполнения, ФИО педагога, организация, которую представляет участник. **Просьба не использовать в оформлении работы бьющиеся**

предметы (стекло). В противном случае оргкомитет не несет ответственность за работу.

Участники в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество», представляют ОДНУ работу, оформленную в рамку или в паспорт. Подписанную в ПРАВОМ НИЖНЕМ УГЛУ в соответствии с приведенным планом:

***Название работы,
Ф.И.О. участника,
возрастная категория,
Ф.И.О руководителя,
наименование учреждения.
Категория (ДПИ или ИЗО)***

**!!! Заявка для участия в фестивале заполняется на компьютере !!!
(ЗАЯВКИ, НАПИСАННЫЕ ОТ РУКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ)**

10. Подведение итогов и поощрение победителей фестиваля

1. Итоги фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.
2. Предусматривается присуждение звания обладателя гран-при, лауреатов и дипломантов трех призовых мест (I, II, III степени). Жюри имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.
3. Церемония вручения призов для Обладателей Гран-при проводится на гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри. Лауреаты первой, второй и третьей степени, а также все дипломанты награждаются на конкурсных площадках 14 – 20 апреля
4. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.
5. Педагоги победителей награждаются благодарственными письмами «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство».
6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

11. Финансирование фестиваля

- Фестиваль проводится на некоммерческой основе.
- Основные затраты по организации, проведению фестиваля, заключительных мероприятий, поощрению участников и награждению победителей фестиваля

несут учредители и спонсоры, выделяющие необходимые финансовые и материально - технические ресурсы.

- Спонсорами фестиваля могут быть физические и юридические лица, пожелавшие принять участие в его организации и финансировании.

Всю интересующую информацию о фестивале Вы можете узнать по указанным телефонам или на сайте Шахтинской Епархии <http://shahteparh.ru/>

ЗАЯВКА – АНКЕТА
на участие в XII открытом епархиальном (региональном) фестивале
православной культуры и творчества
«Пасха Красная 2026»

Номинация (указывать и подноминацию, например, Вокал (эстрадный)) _____

Ф.И.О

участника _____

Название коллектива и кол-во человек

Дата рождения участника и возраст на текущий момент _____

Наименование учреждения, контактные данные (указать мобильный телефон)

Концертмейстер _____

Город (район) _____

Возрастная категория _____

Название номера _____

Автор _____

Продолжительность выступления _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Контактный телефон (мобильный) _____

Подпись _____

ЗАЯВКА – АНКЕТА
на участие в XII открытом епархиальном (региональном) фестивале
православной культуры и творчества
«Пасха Красная 2026»
По номинации: «Хореография»

1. Название коллектива (как в дипломе указывать)
2. Ф.И.О. руководителя (как в дипломе указывать)
3. Адрес с индексом и название направляющей организации (если есть)
4. Контактный телефон руководителя
5. Электронный адрес (e-mail)
6. Номинация
7. Возрастная категория
8. Название номера и продолжительность, название и автор музыкального произведения, постановщик композиции (во избежание плагиата)
9. Список участников (с датами рождения)

№	Название танца/произведения	Кол-во участников	номинация	Возрастная группа	Продолжительность номера(мин.)

ЗАЯВКА – АНКЕТА
на участие в XII открытом епархиальном (региональном) фестивале
православной культуры и творчества
«Пасха Красная 2026»
По номинации: «ИЗО» и «ДПИ»

Номинация (указывается точно «Изобразительное искусство» или «Декоративно-прикладное творчество»)

Ф.И.О. участника _____

Дата рождения участника, возраст _____

Возрастная группа _____

Наименование учреждения _____

Город (район), контактный телефон (**ОБЯЗАТЕЛЬНО**),
электронная почта.

Количество участников (если коллективная работа) _____

Название работы _____

Ф.И.О. руководителя (работы) _____

Подпись _____

Печать (при наличии)